



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΧΑΡΗΣ ΑΣΠΙΡΑΛΗΣ

Περισσότερες από 40 συναυλίες περιλαμβάνει το 3ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής που θα πραγματοποιηθεί σε επιλεγμένους χώρους και δρόμους της Αθήνας



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΝΟΡ PHOTO AGENCY

Μεγάλη Εβδομάδα με ύμνους, ρέκβιεμ και ρεμπέτικα

Του Κοσμά Βίδου

Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά το υπουργείο Πολιτισμού και η Εθνική Λυρική Σκηνή φέρνουν τη θρησκευτική - λατρευτική μουσική στην καρδιά της Αθήνας. Από το Σάββατο του Λαζάρου, 12 Απριλίου, έως και τη Μεγάλη Τετάρτη, 16 Απριλίου, η πόλη θα πλημμυρίσει από μελωδίες-αναφορές στις μέρες της πασχалиνής κατάνυξης, στο θείο και στο υπερβατικό. Οι εκδηλώσεις του 3ου Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής - περισσότερες από 40 συναυλίες και δράσεις υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Γιώργου Κουμμεντάκη** - θα φιλοξενηθούν σε επιλεγμένους χώρους, μεταξύ άλλων στη Ρωμαϊκή Αγορά, στη Μιτρώπολη Αθηνών, στον Καθολικό Καθεδρικό Ναό του Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτη, στην Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, στο Φετιχέ Τζαμί, στο Παλιό Χρηματιστήριο, στο Δημοτικό Θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας», στο Ιδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή, στο Μουσείο Ακρόπολης και στο Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη.

Ταυτόχρονα το Φεστιβάλ θα εκτυλίσσεται στους πεζοδρόμους της Διονυσίου Αρεοπαγίου και της Αποστόλου Παύλου, καθώς και στις δύο αίθουσες της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ. Στη μουσική γιορτή θα συμμετάσχουν περισσότεροι από 500 καλλιτέχνες - ανάμεσά τους μουσικοί, χορωδοί, τραγουδιστές, ψάλτες, συνθέτες, αρχιμουσικοί και ηθοποιοί -, ενώ για πρώτη φορά θα πάρει μέρος και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα κατέχουν οι περιπατητικές συναυλίες στις γειτονιές της Αθήνας: η Φιλαρμονική του Δήμου Χαλανδρίου, η Στρατιωτική Μουσική Φρουρά Αθηνών

και η Μουσική του Πολεμικού Ναυτικού θα παρουσιάσουν το ρεπερτόριό τους σε υπαίθριους χώρους χαρίζοντας στους κατοίκους και στους επισκέπτες της πόλης στιγμές κατανυκτικής μουσικής εμπειρίας και φωτίζοντας και εκείνες με την παρουσία τους «έννοιες και συναισθήματα όπως η μετάνοια, η ευλάβεια, η λύτρωση, η εξιλέωση, η συγχώρεση, αλλά και η Ανάσταση».

Η είσοδος σε όλους τους χώρους θα είναι ελεύθερη, χωρίς προκρατήσεις, με σειρά προτεραιότητας. Προκρατήσεις θα υπάρξουν μόνο για τις συναυλίες που θα δοθούν στην Εναλλακτική Σκηνή και στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στο ΚΠΙΣΝ (μέσω της ticketservices.gr, από τις 8 Απριλίου στις 09.00). Το αναλυτικό πρόγραμμα είναι αναρτημένο στο nationalopera.gr και στο digitalculture.gov.gr. Αυτές είναι μερικές μόνο από τις πιο ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, με χρονολογική σειρά παρουσιάσεις:

Σάββατο του Λαζάρου, 12 Απριλίου

Ο Βυζαντινός Χορός Τρόπος με χοράρχη την πρωτοψάλτη και δάσκαλο της ψαλτικής τέχνης **Κωνσταντίνo Αγγελίδη** συνομιλεί με τον δεξιότεχνον στο κανονάκι **Πάνo Δημητράκοπουλο** στη Μιτρώπολη Αθηνών, στις 20.00. Τίτλος της συναυλίας «*Από το Πάθος στην Ανάσταση, Ένα οδοπορικό στην ημολογία της Μεγάλης Εβδομάδας και της Ανάστασης*».

Κυριακή των Βαΐων, 13 Απριλίου

Στον προαύλιο χώρο του Μουσείου Ακρόπολης, στις 17.00, η Ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου και η **Δήμητρα Γαλάνη** θα παρουσιάσουν συναυλία αφιερωμένη στο έργο του **Βασίλη Τσιτσάνη** ή μάλλον στη σύνθεση των ύμνων της βυζαντινής μουσικής με τα εμβληματικά τραγούδια του κορυφαίου συνθέτη του ρεμπέτικου. Τίτλος της εκδήλωσης που βασίζεται σε μια ιδέα του **Ανδρέα Κατσιγιάννη**, «Ο άγιος του

έρωτα». Την ίδια ώρα, στην Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, το σύνολο **Ex Silentio** υπό τη διεύθυνση του **Δημήτρη Κούντου** και με την **Κωνσταντίνα Πιτσιόκου** στη διεύθυνση της Παιδικής Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής θα αναβιώσουν τη μεσαιωνική λατρευτική μουσική για την Παναγία. Στις 17.30 στο Ιδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή θα παρουσιαστεί το «Κουαρτέτο για το τέλος του χρόνου» του **Ολβιέ Μερσάν** από τους **Σπύρο Τζέκο** (κλαρινέτο), **Ηρώ Σειρά** (βιολί), **Αλέξis Μποβ** (βιολοντσέλο), **Σοφία Ταμβακοπούλου** (πιάνo) και **Λένια Ζαφειροπούλου** (επιλογη, μετάφραση και απαγγελία κειμένων). Στο Παλιό Χρηματιστήριο Αθηνών την ίδια ακριβώς ώρα οι πιανίστες **Μπεάτα Πιντοσέιτς** και **Χρήστος Σακελλαρίδης** θα παρουσιάσουν έργα για πιάνo του **Σατί**. Στις 20.00 στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας» η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων υπό τον **Αλκι Μπαλτά** θα ερμηνεύσει το «*Ρέκβιεμ*» του **Λουίτζι Κερούμπινι**, ενώ στις 20.30 στο Παλιό Χρηματιστήριο Αθηνών η πιανίστρια **Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου** θα ερμηνεύσει πρόγραμμα με έργα των **Μπαχ**, **Beatles**, **Μπιλ Έβανς** και **Χιρόμι Ουεχάρα**.

Μεγάλη Δευτέρα, 14 Απριλίου

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα η Εθνική Λυρική Σκηνή θα παρουσιάσει την παιδική όπερα του **Μπέντζαμιν Μπρίτεν** «Ο κατακλυσμός του Νώε» (1958). Μουσική διεύθυνση: **Κυριακή Κουντουρή**, σκηνοθεσία: **Θέμελης Γυνάτσος**. Στο Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», στις 17.30. Την ίδια ώρα (καθώς και στις 19.30) στον προαύλιο χώρο του Μουσείου Ακρόπολης το μουσικό σύνολο **Vamos Orchestra** θα ερμηνεύσει τον «*Επίταφιο*» των **Γιάννη Ρίτσου** / **Μίκη Θεοδωράκη**, τον κύκλο τραγουδιών του Θεοδωράκη «*Μαυτοχάουζεν*», σε κείμενο του

Ιάκωβου Καμπανέλλη, και απόσπασμα από τα εγκώμια της Μεγάλης Παρασκευής σε ενορχήστρωση του **Θανάση Παπαθανασίου**. Ο πιανίστας **Μάριος Παντελιάδης** θα ερμηνεύσει με τη σειρά του πρόγραμμα με τίτλο «*Η πίστη μέσω της μουσικής*: Ένα ταξίδι της ψυχής» στο Ιδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή, στις 20.30. Στο Παλιό Χρηματιστήριο στις 22.00 η χορωδία **MusicAeterna Byzantina** (δημιουργός και καλλιτεχνικός διευθυντής της οποίας είναι ο **Θεόδωρος Κουρεντζής**) θα αποδώσει όλους τους ύμνους της Μεγάλης Τρίτης.

Μεγάλη Τρίτη, 15 Απριλίου

Το Σύνολο Μουσικής Δωματίου της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Χαλανδρίου θα δώσει στην Α' Ελληνική Ευαγγελική Εκκλησία, στις 17.00, μια ιδιαίτερη συναυλία: Στο πρόγραμμα, «*ανάμεσα στα πρωτόπλακα και διασκευασμένα μουσικά έργα των Γκόρντον Τζέικομπ, Βλαντίμιρ Βαβίλοφ, Γκαμπριέλ Φορέ, Σεργκέι Ραχμάννοφ, Παναγιώτη Λευθέρη, Νίκου Κυπουργού, Ζαν Σιμπιλιους και Γιοχάνες Μπραμς θα παρεμβάλλεται η ανάγνωση ποιημάτων τριών εμβληματικών ελληνών ποιητών, των Γιάννη Ρίτσου, Αγγέλου Σικελιανού και Τάσου Λειβαδίτη*». Αφήγηση: **Μελία Κράλινγκ**. Στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής - ΚΠΙΣΝ, στις 20.00, η Drop Down Community (μία από τις πιο γνωστές ορχήστρες εγχάρδων της Βουλγαρίας), υπό τον **Μάρκελλο Χρυσόπουλο** θα ερμηνεύσει τη Συμφωνία αρ. 14 του **Σοστακόβιτς**. Συμπράττουν η μεσόφωνος **Θεοδώρα Μπάκα**, ο βαθύφωνος **Τίμος Σιρλαντζής** και στην τσελέστα ο **Σπύρος Σουλαδάκης**. Στις 22.30 στο Παλιό Χρηματιστήριο Αθηνών ο **Ζαχαρίας Καρούνης** και ομάδα τεσσάρων μουσικών θα παρουσιάσουν για πρώτη φορά τραγούδια από τον χειρόγραφο κώδικα αρ. 37 του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης.



1. Η χορωδία MusicAeterna Byzantina (δημιουργός και καλλιτεχνικός διευθυντής της οποίας είναι ο Θεόδωρος Κουρεντζής) τη Μεγάλη Δευτέρα, 14 Απριλίου, θα αποδώσει όλους τους ύμνους της Μεγάλης Τρίτης στο Παλαιό Χρηματιστήριο, στις 22.00

2. Την Κυριακή των Βαΐων, 13 Απριλίου, οι πιανίστες Μπεάτα Πίντσειτς και Χρήστος Σακελλαρίδης θα παρουσιάσουν έργα για πιάνο του Σατί στο Παλαιό Χρηματιστήριο Αθηνών (στις 17.30)

3. Την Κυριακή των Βαΐων, 13 Απριλίου, στον προαύλιο χώρο του Μουσείου Ακροπόλεως (στις 17.00), η Ορχήστρα Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας Βόλου και η Δήμητρα Γαλάνη θα παρουσιάσουν συναυλία αφιερωμένη στη σύνδεση των ύμνων της βυζαντινής μουσικής με τα εμβληματικά τραγούδια του Βασίλη Τσιτσάνη

4. Τη Μεγάλη Τρίτη 15 Απριλίου, στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής – ΚΠΙΣΝ (στις 20.00), η βουλγαρική ορχήστρα εγχόρδων Dgor Down Community, υπό τον Μάρκελλο Χρυσικόπουλο (φωτογραφία), θα ερμηνεύσει τη Συμφωνία αρ. 14 του Σοστακόβιτς

Πρόκειται «για συλλογή τραγουδιών του 19ου αιώνα, των οποίων οι μελωδίες αποτυπώνονται στην αναλυτική βυζαντινή σημειογραφία, πάνω σε στίχους που αποπνέουν ρομαντισμό. Το κύριο θέμα των τραγουδιών είναι η αγάπη και κυρίως ο ανεκπλήρωτος έρωτας».

Μεγάλη Τετάρτη, 16 Απριλίου

Στις 17.30 και στις 19.00 το γυναικείο χορωδιακό σύνολο από τη Βουλγαρία «Βάνια Μονέβα» θα ερμηνεύσει στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ πρόγραμμα υπό τον τίτλο «Πολυύμνια η πανηγυρική – Το πολυχορικό στυλ και η τέχνη του μελωδικού στολισμού στη Γερμανία του 17ου αιώνα». Ακολούθως, στις 20.00, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσει πρόγραμμα με κατασκευαστικά έργα των Δημήτρη Μπτρόπουλου, Ρίχαρντ Στράους και Χαρίλαου Περπέσσ, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ. Στο πόντιο ο Λέο ΜακΦάλ, σολίστ η υψίφωνος Αφροδίτη Πατουλίδου.